INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico
Aprendiz	Lauren Juliana Arbeláez
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 18 de julio	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto dramático, el cual interpreta y actúa de forma representativa. Utiliza el trabajo del texto hablado en la expresión corporal con títeres
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**x**		**Aprovecha de forma adecuada su voz**
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**x**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico
Aprendiz	Juan David Rendon
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 18 de julio	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto dramático, el cual interpreta y actúa de forma representativa. Utiliza el trabajo del texto hablado en la expresión corporal con títeres
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**x**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**x**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		**Aporta en su grupo**

3. EVALUACIÓN



Juicio de Valor: _A_ Firma del Instructor

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 3: Aplicar las técnicas de expresión corporal de acuerdo con el proyecto escénico. RAP 4: Evaluar el manejo de las técnicas de expresión corporal y escénica de acuerdo con el proyecto escénico

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Aprendiz	Diego Alejandro Bedoya
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 18 de julio	Realiza de manera técnica y preparada la construcción del texto dramático, el cual interpreta y actúa de forma representativa. Utiliza el trabajo del texto hablado en la expresión corporal con títeres
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**x**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**x**		**Fortalece su dicción y vocalización**
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**x**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor